

[6ZPK/KII] Projektowanie zabiegu kosmetycznego

1. Ogólne informacje o module

Nazwa modułu	PROJEKTOWANIE ZABIEGU KOSMETYCZNEGO
Kod modułu	6ZPK/KII
Nazwa jednostki prowadzącej moduł	WYDZIAŁ OCHRONY ZDROWIA
Nazwa kierunku studiów	KOSMETOLOGIA DRUGI STOPIEŃ
Forma studiów	STACJONARNE I NIESTACJONARNE
Profil kształcenia	PRAKTYCZNY
Semestr	II
Status modułu	OBOWIĄZKOWY
Język modułu	POLSKI

2. Cele modułu:

C1	Zdobycie umiejętności planowania zabiegów i programów kosmetycznych w oparciu o wyspecjalizowaną aparaturę, techniki manualne i kosmetyki, zgodnie z rozpoznaniem problemu.
C2	Zaprojektowanie i poprawne opisanie programu zabiegów z uwzględnieniem wskazań i przeciwwskazań.
C3	Wykształcenie umiejętności określania priorytetów w podejmowanych działaniach wobec klienta.

3. Wymagania wstępne:

Znajomość anatomii i fizjologii skóry. Moduł może być realizowany jednocześnie z modulem techniki SPA.

4. Efekty kształcenia:

Student po zakończeniu modułu:		Odniesienie do efektów dla programu
EK_01	Planuje kompleksowe zabiegi wraz z zastosowaniem właściwych form ruchu, zgodnie z rozpoznaniem problemu, z uwzględnieniem istniejących przeciwwskazań, rozpoznaniem uwarunkowań zdrowotnych jednostki i czynników wynikających ze stylu życia.	K_W18+++ K_U04++ K_U08+++ K_U15+++ K_U20+++ K_U22+++ K_K10+++
EK_02	Ustala priorytety, rozstrzyga dylematy, wyraża wątpliwości, zadaje pytania związane z tematami modułu.	K_K06+++ K_K07+++ K_K09+++

5. Treści programowe:

ZAJĘCIA PRAKTYCZNE	
ZP1- ZP4	Projektowanie zabiegu - tworzenie programu zabiegów dla konkretnego klienta (wywiad, sformułowanie diagnozy, określenie aparatury i kosmetyków, określenie przeciwwskazań, metodyka zabiegu, określenie zasad bezpieczeństwa, określenie kompleksowego programu zabiegów). Rola diety i aktywności fizycznej we wspomaganiu procedur zabiegowych. Analiza uwarunkowań zdrowotnych człowieka, określenie czynników wynikających ze stylu życia

6. Metody dydaktyczne:

M1	zadania problemowe na podstawie opisów przypadków
M2	dyskusja
M3	pokaz i instruktaż
M4	metoda sytuacji rzeczywistej i symulowanej

7. Narzędzia dydaktyczne:

N1	kosmetyki
N2	aparatura kosmetyczna

8. Weryfikacja efektów kształcenia

Efekt kształcenia	Cele modułu	Treści programowe	Metody dydaktyczne	Sposób oceny
EK_01	C1, C2	ZP1-ZP4	M1, M2, M3, M4	egzamin kolokwium praktyczne
EK_02	C3	ZP1-ZP4	M1, M2, M3, M4	dyskusja na podstawie projektu zabiegów

9. Forma i warunki zaliczenia

Moduł kończy się egzaminem. Aby przystąpić do egzaminu student musi uzyskać zaliczenie zajęć praktycznych.

10. Formy oceny - szczegóły

ocena/efekt	EK_01
NDST (2,0)	Student nie potrafi dobrać metody zabiegowej (w tym aparatury, kosmetyków) do występującego problemu, nie określa przeciwwskazań.

DST (3,0) DST+ (3,5)	Student poprawnie dobiera metodę zabiegową do występującego problemu (aparatwę, kosmetyki), określa podstawowe przeciwwskazania, jednak nie uzasadnia swojego wyboru, a udzielane odpowiedzi są pozbawione wytłumaczenia istoty problemu. 60 - 70% pkt DST, 71 - 75% pkt DST+.
DB (4,0) DB+ (4,5)	Student poprawnie dobiera metodę zabiegową do występującego problemu (aparatwę, kosmetyki), określa wszystkie przeciwwskazania, udziela uzasadnienia, ale w niepełny sposób. 76 - 86% pkt DB, 87 - 92% pkt DB+.
BDB (5,0)	Student potrafi dobrać metodę zabiegową do wybranego problemu (aparatwę, kosmetyki), określa wszystkie przeciwwskazania i szeroko uzasadnia swoją decyzję, z wytłumaczeniem istoty problemu. 93 - 100% pkt BDB.
EK_02	
NDST (2,0)	Student nie potrafi podjąć dyskusji na dany temat zajęć z użyciem terminologii medycznej.
DST (3,0) DST+ (3,5)	Student podejmuje dyskusję, nie potrafi jednak prawidłowo precyzować swoich wątpliwości związanych z tematem zajęć (z użyciem terminologii medycznej).
DB (4,0) DB+ (4,5)	Student wykazuje postawę zainteresowania, podejmuje dyskusję na podjęty temat, poprawnie formułuje pytania, definiuje problem.
BDB (5,0)	Student potrafi dyskutować na podjęty temat zajęć, wyraża wątpliwości związane z różnymi rodzajami procedur stosowanych w technikach spa, definiuje problem i poszukuje rozwiązań.

11. Literatura zalecana

Literatura podstawowa	Kasprzak W.: <i>Fizykoterapia, medycyna uzdrowiskowa i SPA</i> . Warszawa: Wydawnictwo Lekarskie PZWL, 2017.
	Molski M.: <i>Nowoczesna kosmetologia. T.1-2</i> . Warszawa: Wydawnictwo Naukowe PWN, 2015.
Literatura uzupełniająca	<i>Wellness, Spa, Anti-Aging</i> . Red. nauk. A. Sieroń, A. Stanek. Warszawa: Wydawnictwo Lekarskie PZWL, cop. 2014.
	<i>Procedury zabiegowe i diagnostyczne w dermatologii i medycynie estetycznej</i> . Red. J.L. Pfenninger, G.C. Fowler. Wrocław: Elsevier Urban & Partner, 2012.
	Kamińska A., Jabłońska K., Drabnik A.: <i>Praktyczna kosmetologia krok po kroku. Kosmetologia twarzy</i> . Warszawa: Wydawnictwo Lekarskie PZWL, 2015.

12. Bilans pracy studenta:

RODZAJ PRACY STUDENTA	FORMA STACJONARNA	FORMA NIESTACJONARNA
wykład	0	0
ćwiczenia/zajęcia praktyczne	30	21
ćwiczenia seminaryjne	0	0
przygotowanie do zajęć	0	9
w tym do ćwiczeń	0	9
studiowanie literatury	4	4
przygotowanie raportu/prezentacji	5	5
konsultacje	5	5
przygotowanie do zaliczenia/egzaminu	3	3
zaliczenie końcowe/egzamin	3	3
ŁĄCZNY NAKŁAD PRACY STUDENTA W GODZINACH	50	50
- W TYM GODZINY KONTAKTOWE	38	29
LICZBA PUNKTÓW ECTS PRZEDMIOTU	2	2
W TYM ECTS KONTAKTOWE	1,5	1,2